



**INCMNSZ**

# DELIRIUM

DEPARTAMENTO DE NEUROLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

DRA. MARÍA DEL CARMEN FLORES MIRANDA  
PSIQUIATRA DE ENLACE





## BIOGRAFÍA

### **Jheronimus van Aken (El Bosco)**

Pintor Flamenco, holandés. Nació en 1450 en Bolduque, Ducado de Brabante y murió en este mismo lugar en 1516.

Es considerado como uno de los mejores pintores del tránsito entre el medievo y la Edad Moderna por su estilo para recrear escenas oníricas, repletas de símbolos y figuras acentuadas por contrastes cromáticos. Sus obras se encuentran caracterizadas dentro del arte Gótico tardío, Prerrenacimiento, Renacimiento nórdico y Pintura flamenca; destacan en ellas los temas religiosos y mensajes moralistas satíricos.

Su obra es un intento de salvar la cultura clásica que se había difuminado en la Edad Media y se encontraba en las principales colecciones reales españolas.

Es considerado como el inspirador del surrealismo; mantiene en sus obras una perfección técnica y muy buena calidad en el dibujo; en algunas de sus obras utiliza la burla, la ironía, la fantasía, elementos imaginarios, simbólicos, eróticos, sexuales, temas irreales, entre otros.

## ACERCA DE LA OBRA

**Obra:** *“La Visión de Tondal”*

**Autor:** Jheronimus van Aken

**Fecha:** fines del siglo XV

**Museo:** Lázaro Galdiano

**Dimensiones:** 65,50 cm X 85 cm

**Estilo:** Pintura holandesa

**Material:** Óleo sobre tela

Jheronimus van Aken (El Bosco) a partir de su mundo de imágenes visionarias, misteriosas y cargadas de señales ocultas, crea obras inigualables y sin precedentes en su época. Es gracias a ello de su trascendencia artística universal y atemporal, misma que en 1920 se consideró como un referente del movimiento artístico denominado surrealismo.

En la obra “la Visión de Tondal”, podemos apreciar la representación de personajes bíblicos en una crítica social, donde los valores y la moral están en detrimento.

En el centro de la composición podemos observar una gigantesca cabeza humana, que siguiendo la idea renacentista se sitúa en el centro del universo. A sus cuencas vacías, como largos tenebrosos, se asoma una rata negra, símbolo medieval de la lujuria, transmisora de la peste, que aquí alude al sentimiento de culpa del hombre tras el pecado. Sobre su frente hay un paño blanco como el sudario de cristo que pende de dos árboles que surgen de las orejas del hombre. En la cabeza-montaña reposa perezosamente Eva con la serpiente enroscada al cuello y acomodándose en un cojín que le prepara una mona, símbolo de la inconstancia, la mentira y la diabólica soberbia, y que desatiende los consejos de la sabiduría encarnada por la lechuza.

Las obras de este autor, han sido objeto de estudio por psicoanalistas que han tenido interés en darle una explicación a sus enigmáticas pinturas.



6

## DELIRIUM

*"La Visión de Tondal"*  
Jheronimus van Aken

2

Biografía Jheronimus van Aken

3

Acerca de la obra  
"La Visión de Tondal"

5

¿Qué es el delirium?

6

Síntomas

Fluctuación de los síntomas

7

Cuidados

8

Directorio editorial

# ¿QUÉ ES EL DELIRIUM?

El delirium es un estado de alteración de la conciencia, y la atención, que puede fluctuar. El estado de delirium tiende a ser transitorio, pero su duración puede variar de un paciente a otro. Puede cursar con agitación o inquietud, lenguaje en volumen y tono elevados, somnolencia, respuesta física lenta, lenguaje en volumen y tono disminuidos.

Ocurre muy frecuentemente en adultos mayores hospitalizados, pero diferentes grupos de edad pueden ser afectados, o diferentes poblaciones, por ejemplo puede ser más frecuente después de ciertas cirugías, como las ortopédicas, así como en pacientes de las unidades de terapia intensiva, ya que el delirium se presenta cuando ocurre la interacción entre diferentes factores de riesgo y la vulnerabilidad de un paciente.

A pesar de ser reversible, su presencia eleva el riesgo de diversas complicaciones, entre ellas están la hospitalización prolongada, caídas en el caso de agitación, o complicaciones secundarias a la inmovilidad. Así como la realización de un mayor número de estudios para tratar de determinar la causa del delirium, o de la hipo actividad.

También se ha reportado mayor deterioro cognitivo (fallas de memoria) en los pacientes después del delirium o en algunos casos demencia.

Para los familiares, cuidadores e incluso para el paciente, la presencia de estrés puede ocurrir después de presentarse el delirium. Así como estrés crónico para el paciente hasta en un 22%, lo que implica recordar los síntomas que se presentaron durante el delirium aún tiempo después.

# SÍNTOMAS

Los síntomas que se pueden presentar son una incapacidad para mantener la atención, así como otros síntomas en diferentes áreas mentales, como desorientación en tiempo, lugar, circunstancia y hasta en persona. O en memoria, juicio, así como la presencia de alucinaciones o ideas fuera de la realidad.

Cabe resaltar que no todas estas alteraciones se presentan en un mismo paciente.

## **Fluctuación de los síntomas**

Es característico que los pacientes en delirium que fluctúen en sus síntomas, es decir que no siempre se observe igual, por momentos parecerá que el delirium ha mejorado y en otros parecerá que ha empeorado, pero esto se debe a la fluctuación característica.

# CUIDADOS



*"La Visión de Tondal"*  
Autor: Jheronimus van Aken

La familia es clave para la mejoría del delirium, como ayudarlo a orientarse con el uso de un reloj, un radio o una televisión, o simplemente repitiendo el lugar, la hora y el año en que está el paciente. Así como tratar de mantener el ciclo sueño-vigilia, evitando que duerma de día.

En el caso del delirium hiperactivo es importante no entrar en discusiones en el caso de que el paciente las inicie, pues su estado mental no es el de siempre.

ESTE FOLLETO NO RESPONDE TODAS LAS PREGUNTAS SOBRE LA ENFERMEDAD, NI SUSTITUYE LA IMPORTANCIA DE CONSULTAR CON EL ESPECIALISTA, PERO ESPERAMOS QUE LE PROPORCIONE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA COMPRENDER MEJOR SU PADECIMIENTO COMO PARTE DEL CONOCIMIENTO QUE NECESITA PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN SU AUTOCUIDADO.

## **Directorio editorial**

### **Unidad de Educación para la Salud**

**"Dr. Mariano García Viveros"**

Dr. Luis Dávila Maldonado

### **Autora**

Dra. María del Carmen Flores

Miranda

Psiquiatra de Enlace

### **Editores de redacción y diseño**

Lic. Claudia Ramírez Rodríguez

Araceli Morales Jaramillo

**Avenida Vasco de Quiroga No. 15,**

**Colonia Belisario Domínguez**

**Sección XVI,**

**Delegación Tlalpan C.P. 14080,**

**Ciudad de México**





**Educación Para la Salud**

Derechos Reservados 2018 © Instituto Nacional de Ciencias  
Médicas y Nutrición Salvador Zubirán