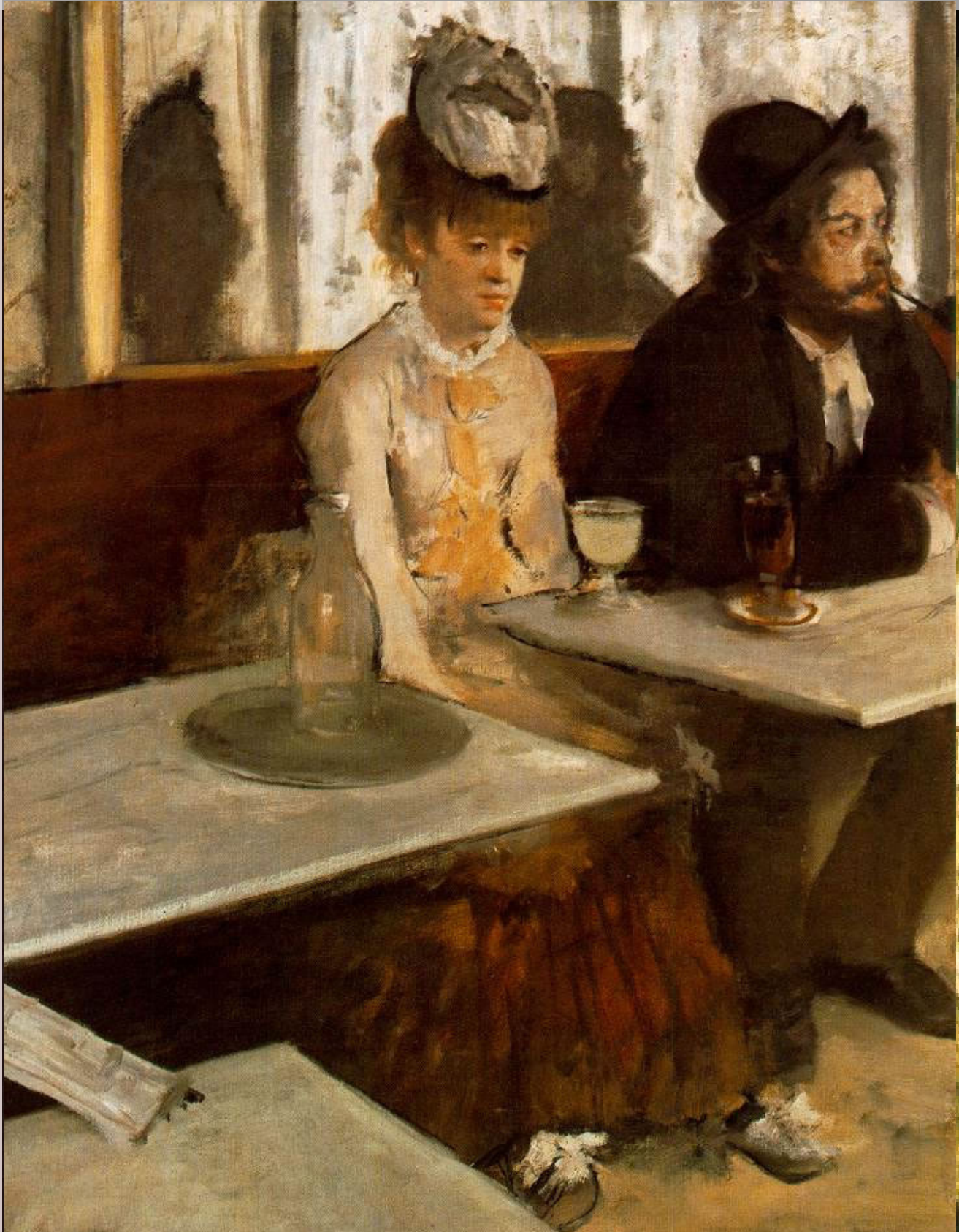




MITOS Y REALIDADES SOBRE LA DEPRESIÓN

DEPARTAMENTO DE NEUROLOGÍA Y PSIQUIATRÍA

INCMNSZ



DR. MARIO CÉSAR GARCÍA ALANÍS
PSIQUIATRA DE ENLACE



BIOGRAFÍA

Hilaire Germain Edgar de Gas (Edgar Degas)

Pintor, escultor y dibujante francés, fundador del impresionismo. Nació en 1834 y murió en 1917 en París.

Gracias a sus composiciones innovadoras, magistrales dibujos y su perspicaz análisis del movimiento le convirtieron en uno de los maestros del arte moderno de finales del siglo XIX.

Encontrándose estudiando Derecho, abandona sus estudios para consagrarse a pintar. Se dedicó casi exclusivamente al estudio del cuerpo humano, ya que le interesó ante todo captar la sensación de vida y de movimiento de los protagonistas de sus obras, aspecto que se ve reflejado tanto en sus pinturas y dibujos de bailarinas, carreras de caballos y desnudos, en la que intentó atrapar las posturas de sus modelos de la forma más natural y espontánea, casi “fotográfica”, así mismo, sus obras se basan en temas sobre lo cotidiano, la vida de la ciudad, los personajes, los caballos, la ópera y muy pocas en los paisajes. Se le ubica dentro de los movimientos del Impresionismo, Realismo, Impresionismo abstracto, Neoclasicismo

En 1880, empieza a perder visión, y trabaja con dos medios nuevos: la escultura y el pastel en sus cuadros, con una gran maestría y efectos col, posteriormente trabajó con moldes de cera o terracota.

FICHA TECNICA

Obra: *Los bebedores de absenta*

Autor: Edgar Degas

Fecha: 1876

Museo: de Orsay

Dimensiones: 92 cm x 68.5 cm

Estilo: Impresionismo

Material: Óleo sobre lienzo

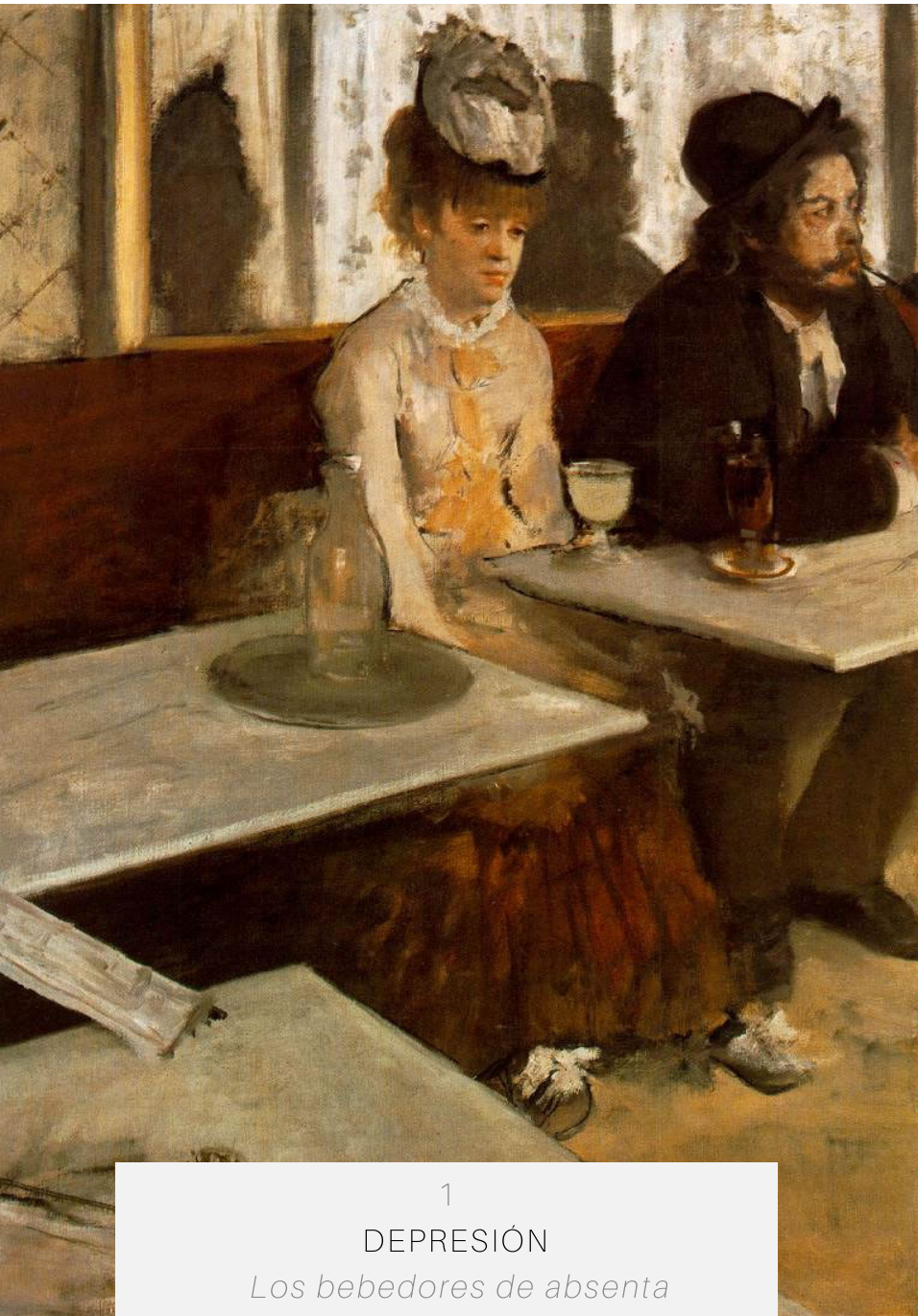
ACERCA DE LA OBRA

Ningún artista demostró tantas contradicciones en su obras como Degas, quien desde pequeño era más que apegado a su madre, por lo que su muerte debió haberle afectado en demasía. Cuando decidió, desde muy joven, dedicarse al arte, comenzó a ser influenciado por otros artistas como Gustave Moreau.

El impresionista también fue influenciado, en gran medida, por la danza, tema que vemos reflejado en muchos de sus cuadros iniciales, pues la complejidad psicológica de su obra fue tornándose oscura al pasar de los años debido a una serie de temas que agobiaban al autor, como la crisis económica de su familia, el fallecimiento de su padre y la mala reputación que el pintor se había ganado hasta el momento.

Pero nada fue más traumático para el artista que la pérdida progresiva de la visión, la cual le impidió y dificultó terminar muchas de sus obras, razón por la cual comunicaba en sus pinturas una percepción distinta a la realidad, un mundo alterado que para él se trataba más bien de un mundo interior, perspectiva que para cualquiera tendría el nombre de esquizofrenia o alteraciones mentales debido a una profunda depresión.

En esta obra se representa el aislamiento y la marginación, aludiendo al creciente aislamiento social en esta etapa de rápido crecimiento en Paris; coloca a los sujetos casi separados sobre la superficie pictórica, que resulta vacía en su mitad. Denota seres apagados, ajenos, indiferentes que deambulan por las calles parisinas sin pasar apenas percibidos. En 1983 los ingleses la calificaron de obscena y degenerada, lo que condicionó se almacenara por 16 años.



1

DEPRESIÓN

Los bebedores de absenta

Edgar Degas

2

Biografía

Edgar Degas

3

Acerca de la obra

"Los bebedores de absenta"

6

Mitos y realidades

8

¿A dónde acudir?

9

Directorio Editorial

MITOS Y REALIDADES

<p>"La depresión no es real". "Es algo en tu cabeza". "Es ser perezoso".</p>	<p>La depresión es una enfermedad del cerebro. Los expertos creen que la causa de la enfermedad es el desequilibrio de determinadas sustancias químicas del cerebro. No hay solamente una causa en este desequilibrio. Muchas cosas, incluidos sus genes, los acontecimientos estresantes, enfermedades y medicamentos, pueden causar el desequilibrio.</p>
<p>"La depresión siempre va a mejorar sin necesidad de tratamiento". "El tratamiento no funciona en realidad". "Generalmente, usted puede esperar que desaparezca".</p>	<p>Algunas personas superan la depresión por su cuenta, pero la mayoría necesitan tratamiento. La mayoría de las personas con depresión pueden recibir tratamiento y vuelven a sus rutinas laborales y domésticas. Sin tratamiento, la depresión puede durar meses o incluso años.</p>
<p>"Los niños no pueden tener depresión".</p>	<p>La depresión puede desarrollarse en cualquier grupo etario, étnico, económico y sexo.</p>
<p>"La depresión únicamente tiene lugar si te sucedió algo malo. Por ejemplo, solo se experimenta después de un mal divorcio o la pérdida del trabajo".</p>	<p>La depresión puede comenzar después de que suceda algo malo, pero otras cosas también pueden desencadenarla. Los medicamentos, problemas hormonales, el parto y el uso de alcohol y drogas pueden desencadenar la depresión. A veces ocurre sin motivo aparente.</p>

<p>Las personas con depresión o con algún otro trastorno mental son peligrosas.</p>	<p>Según las investigaciones, quienes padecen enfermedades mentales no tienden a cometer más actos violentos que la gente de la población en general. Por el contrario, quienes padecen enfermedades mentales tienen dos veces más probabilidades de ser víctimas de actos violentos.</p>
<p>Las personas con depresión no son suficientemente estables como para ocupar puestos de autoridad en campos como la seguridad pública o el gobierno.</p>	<p>Quienes padecen trastornos del estado de ánimo pueden ocupar y ocupan puestos de autoridad en todos los campos. Si está debidamente atendido, el trastorno del estado de ánimo de la persona no tiene por qué afectar el desempeño profesional de ésta.</p>
<p>Los medicamentos para tratar los trastornos del estado de ánimo son adictivos. Pueden alterar la personalidad del individuo. Nadie puede considerarse “entero y sobrio” mientras esté tomando estas medicinas.</p>	<p>Si son debidamente prescritos y utilizados, estos medicamentos no causan adicción y tampoco alteran la verdadera personalidad del individuo. Por el contrario, ayudan a que el estado de ánimo de la persona sea más estable y uniforme. No son “píldoras de la felicidad” y tampoco deben ser comparadas con las drogas callejeras. No entorpecen la capacidad de juicio de la persona, ni le dan una falsa sensación de valentía.</p>
<p>La psicoterapia sólo sirve para lloriquear por los problemas. Realmente no ayuda.</p>	<p>Se ha demostrado clínicamente que la psicoterapia es eficaz. En algunos casos funciona tan bien como los medicamentos. La buena psicoterapia ayuda a modificar las formas de conducta que inestabilizan el estado de ánimo de la persona.</p>
<p>Las personas con trastornos del estado de ánimo no tienen cura.</p>	<p>Si son correctamente diagnosticadas y tratadas, las personas con depresión pueden llevar una vida estable y sana. Existen millones de personas así.</p>

¿A DÓNDE ACUDIR?

La Ciudad de México cuenta con una amplia red de servicios de salud mental, entre los cuales podemos incluir:

Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente: www.inprf.gob.mx

Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez: www.sap.salud.gob.mx

Hospital Psiquiátrico Samuel Ramírez Moreno: www.sap.salud.gob.mx

Hospital Psiquiátrico Infantil Juan N. Navarro: www.sap.salud.gob.mx

CECOSAM Cuauhtémoc: www.sap.salud.gob.mx

CECOSAM Iztapalapa: www.sap.salud.gob.mx

ESTE FOLLETO NO RESPONDE TODAS LAS PREGUNTAS SOBRE LA ENFERMEDAD, NI SUSTITUYE LA IMPORTANCIA DE CONSULTAR CON EL ESPECIALISTA, PERO ESPERAMOS QUE LE PROPORCIONE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA COMPRENDER MEJOR SU PADECIMIENTO COMO PARTE DEL CONOCIMIENTO QUE NECESITA PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN SU AUTOCUIDADO.

Directorio Editorial

Unidad de Educación para la Salud

"Dr.Mariano García Viveros"

Dr. Luis Dávila Maldonado

Autor

Dr. Mario César García Alanís

Psiquiatra de Enlace

Editores de redacción y diseño

Lic.Claudia Ramírez Rodríguez

Araceli Morales Jaramillo

Avenida Vasco de Quiroga No.15,

Colonia Belisario Domínguez

Sección XVI,

Delegación Tlalpan C.P.14080,

Ciudad de México



Educación Para la Salud

Derechos Reservados 2018 © Instituto Nacional de Ciencias
Médicas y Nutrición Salvador Zubirán