

## Semblanza del Dr. Luis Benítez Bribiesca

Fabio Salamanca-Gómez\*

Unidad de Investigación Médica en Genética Humana, Hospital de Pediatría, Centro Médico Nacional Siglo XXI, México, D.F., México

La actividad editorial médica está de luto. Un rígido y doloroso manto luctuoso cubre algunas de las más importantes revistas biomédicas y clínicas del ámbito de América Latina. Desafortunadamente, el Dr. Luis Benítez Bribiesca, destacado colega que dedicó gran parte de su vida como investigador y académico a la difusión del conocimiento científico, falleció el 30 de noviembre de 2015.

Por más de tres décadas, tuve el honroso privilegio de colaborar estrechamente con el Dr. Benítez en esta estimulante, pero no siempre bien comprendida, labor editorial. Puedo afirmar que su fallecimiento deja un enorme vacío, muy difícil de llenar, en particular por la lamentable falta de interés por parte de las nuevas generaciones en las actividades editoriales de índole académica.

El Dr. Benítez culminó su formación como médico cirujano en la Escuela Médico Militar en 1957. Se especializó en patología en el Instituto Mallory, en Boston, Massachusetts, y realizó una estancia posdoctoral en patología experimental en Bonn, Alemania, becado por la prestigiosa Fundación Alexander von Humboldt.

Fue jefe de la Sección de Histoquímica del Departamento de Investigación Científica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) de 1968 a 1978. Posteriormente fundó y dirigió desde 1978 hasta el año 2000 la Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Oncológicas del Hospital de Oncología del

Centro Médico Nacional del IMSS. Contribuyó a la literatura científica con la publicación de más de 250 artículos en revistas nacionales e internacionales. Dirigió 21 tesis de licenciatura, 11 de maestría y 7 de doctorado. Formó parte del grupo fundador del Sistema Nacional de Investigadores, del que fue miembro de nivel III.

Luis Benítez fue editor de la *Gaceta Médica de México* de 1995 a 2005 y editor emérito a partir del año 2006. Funcionó como editor asociado (1970-1978), miembro del consejo editorial (1986-1991) y, finalmente, editor (1992-2015) de la revista *Archives of Medical Research*, editada por el IMSS y Elsevier, una destacada e influyente compañía editorial de impacto internacional. Fue fundador y editor emérito de la revista *Patología*, órgano oficial de la Asociación Mexicana de Patólogos y de la Sociedad Latinoamericana de Patología. Participó por muchos años como miembro de los comités editoriales de las revistas *Cancerología* y *Ciencia*, esta última de la Academia Mexicana de Ciencias.

Durante su brillante trayectoria recibió numerosas distinciones nacionales e internacionales, entre las que destaca el Premio Nacional de Obras Médicas 2003 de la Academia Nacional de Medicina por el libro *La formación de un científico*.

Como paradigma de nuestra prolongada y enriquecedora relación de trabajo, siempre acompañada de una intensa interacción intelectual, no puedo dejar

### Correspondencia:

\*Fabio Salamanca Gómez  
Unidad de Investigación Médica en Genética Humana  
Hospital de Pediatría  
Centro Médico Nacional Siglo XXI  
Av. Cuauhtémoc, 300  
Col. Doctores, C.P. 06720, México, D.F., México  
E-mail: fabio.salamanca@imss.gob.mx

de resaltar su actividad constante como promotor de las reuniones nacionales e internacionales de los grupos editoriales de revistas científicas médicas tanto de nuestro país como de otras latitudes, principalmente de América Latina, varias de ellas patrocinadas por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT). Dichos encuentros se orientaron a mejorar la calidad editorial de las revistas y a incrementar la publicación de trabajos originales de mayor trascendencia internacional.

Extrañaremos en estas páginas de la *Gaceta* sus puntuales y siempre acertadas contribuciones.

Luis conjugó su labor científica y académica con una genuina vocación por la cultura. En muchas ocasiones, en el recinto de nuestra academia, dentro de los programas de actividades culturales, resonó su cultivada voz de tenor, siempre acompañado al piano por Emilio García Procel, ex presidente de la academia, recientemente fallecido. Ya aquejado por su enfermedad terminal, quiso regresar, por última vez, a La Serenísima, marco incomparable del arte, donde, como una imagen evocadora, los gondoleros venecianos, con el resplandor de los arboles crepusculares, le dejaron escuchar, por vez postrera, sus amadas arias de ópera italiana.