

**INCMNSZ**

DRA. MATILDE VALENCIA FLORES
CLÍNICA DE TRASTORNOS DEL DORMIR

TRASTORNOS DEL DORMIR

CLÍNICA DE TRASTORNOS DEL DORMIR
DEPARTAMENTO DE NEUROLOGÍA Y PSIQUIATRÍA





BIOGRAFÍA

Vincent Van Gogh

Nació en Groot-Zundert de Holanda en 1853 y falleció en Auberge Ravoux, Francia en 1890.

Fue un pintor que evolucionó de la monocromía típica de la pintura holandesa y del realismo de sus ídolos Millet o Rembrandt, al arte colorido con el que lo identificamos hoy en día, pasando por el inevitable influjo del impresionismo.

Su pintura es emocionante y atemporal, brutalmente sincera y muy popular. En 1885 pintó su primera gran obra, “Los comedores de patatas”. En ese momento su paleta se componía principalmente de tonos sombríos y terrosos. La luz y la preferencia por los colores vivos por la que es conocido surgió posteriormente, cuando se trasladó al sur de Francia, consiguiendo su plenitud durante su estancia en Arlés en 1888.

La calidad de su obra fue reconocida después de su muerte, en una exposición retrospectiva en 1890, considerándose en la actualidad uno de los grandes maestros de la historia de la pintura. Influyó grandemente en el arte del siglo XX, especialmente entre los expresionistas alemanes y los fauvistas.

Pintó unos 900 cuadros, entre ellos 43 autorretratos y 148 acuarelas, así como más de 1600 dibujos.

ACERCA DE LA OBRA

Obra: El dormitorio en Arlés
Autor: Vincent Van Gogh
Fecha: 1888
Museo: De Orsay
Dimensiones: 72x90 cm
Estilo: Post-impresionista.
Material: Óleo sobre lienzo

En esta obra, Van Gogh pintó su habitación en Arlés en octubre de 1888, realizó tres versiones del mismo dormitorio, con variación de los colores.

"Esta vez es simplemente mi dormitorio" - "y lo único que importa es el color, lo simple le da a los objetos un mayor estilo; en ella expresa la tranquilidad y resalta la sencillez de su dormitorio mediante el simbolismo de los colores. Para ello, describe: "los muros lila pálido, el suelo de un rojo gastado y apagado, las sillas y la cama amarillo de cromo, las almohadas y la sábana verde limón muy pálido, la manta roja sangre, la mesa de aseo anaranjada, la palangana azul, la ventana verde", afirmando: "Había querido expresar un reposo absoluto mediante todos estos tonos diversos" Tal vez con ello, lograr minimizar sus trastornos mentales y en especial sus trastornos del dormir.

Observe como existen dos sillas, dos almohadas, dos retratos en la pared, dos dibujos y dos puertas. Como el artista vivía solo, esta era una manera de multiplicar todo por dos y sentir menos la soledad. Aquí vemos su constante deseo de sentirse acompañado y rodeado de amigos.

TRASTORNOS DEL DORMIR

Contenido



1

TRASTORNOS DEL DORMIR

"El dormitorio en Arlés "
Vincent Van Gogh

2

Biografía Vincent Van Gogh

3

Acerca de la Obra "*El dormitorio en Arlés* "

5

Trastornos del dormir

9

¿A dónde acudir?

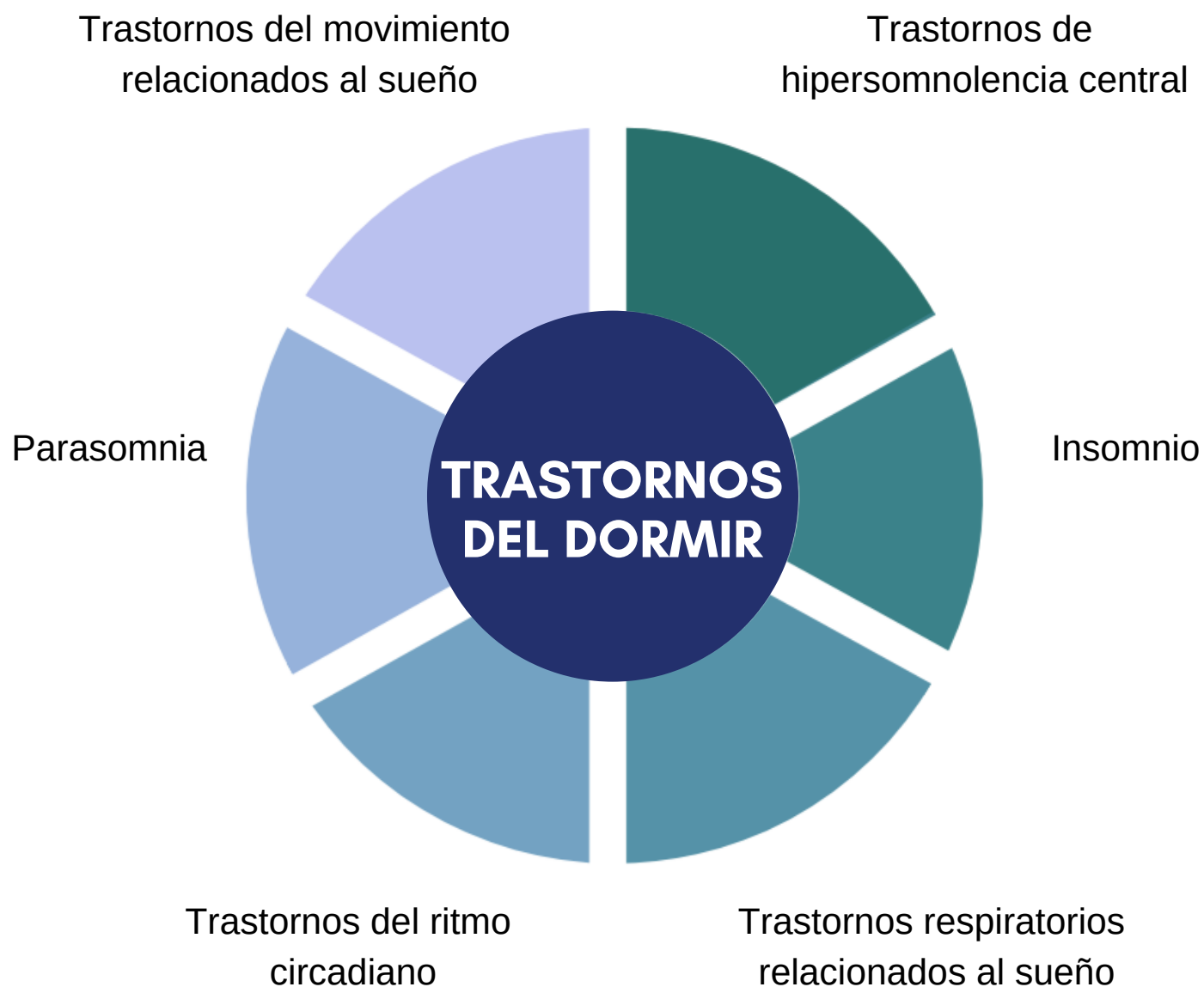
10

Directorio editorial

TRASTORNOS DEL DORMIR

Al referirnos que una persona tiene un sueño “normal”, tenemos la imagen de un sueño saludable que tiene una duración adecuada correspondiente a la edad, que duerme por la noche, tiene una buena calidad de sueño, que mantiene regularidad en la hora de ir a la cama, levantarse y al día siguiente despertar con la sensación de estar descansado, reparado y listo para realizar las actividades cotidianas. Todo lo que se aleje de estas características romperá con la armonía de un sueño saludable y posiblemente estemos frente a un trastorno del dormir.

Los trastornos del dormir han llamado la atención desde varios siglos atrás, en obras literarias han sido mencionados: el sonambulismo, la apnea de sueño (Shakespeare, en Macbeth y Falstaff, respectivamente), el primero una parasomnia y el otro un trastorno respiratorio relacionado al sueño. Actualmente los trastornos del dormir se dividen en seis grandes categorías.

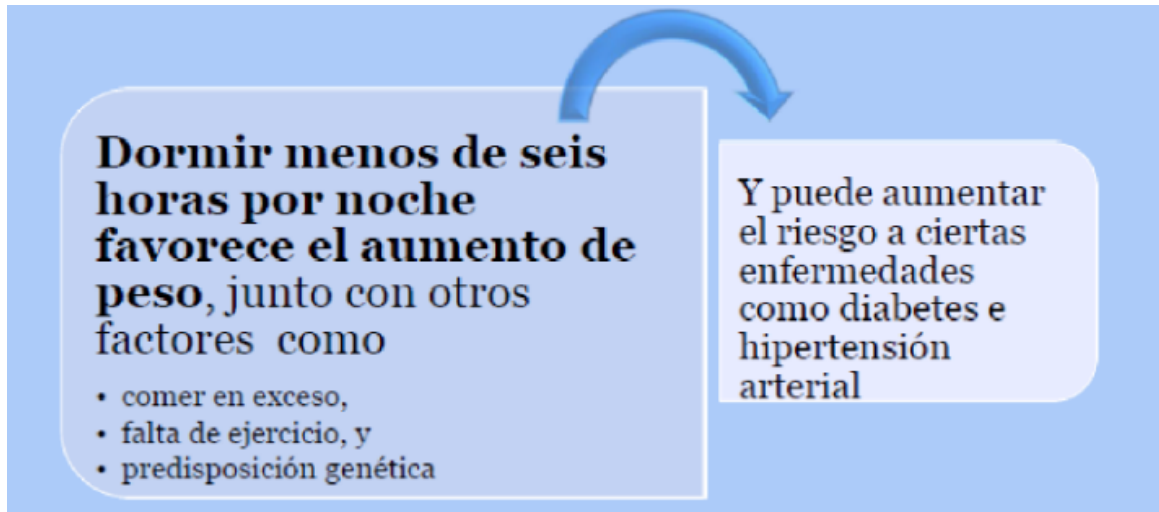


TRASTORNOS DEL DORMIR

El dormir es una necesidad fisiológica básica y como tal, influirá sobre los diferentes sistemas que conforman el cuerpo. Los estudios clásicos del sueño y los aspectos de biología molecular actual denotan la complejidad de la regulación del sueño y su impacto en la salud del organismo. Para su atención, estudio e investigación está la medicina del dormir o medicina de sueño que conforma una atención multidisciplinaria, por ejemplo especialidades como medicina interna, neurología, neumología, cardiología, otorrinolaringología, psiquiatría y psicología considerarían la evaluación y tratamiento de diversos trastornos del dormir debido a que estos pueden ser considerados factores de riesgo para el empeoramiento de alguna enfermedad.



Los estudios de sueño realizados por grupos multidisciplinarios han permitido avanzar en los mecanismos que intervienen en trastornos de sueño y establecer asociaciones entre estos y síndromes como el síndrome metabólico.



EDUCACIÓN PARA LA SALUD WWW.EPSNUTRICION.COM.MX

ESTE FOLLETO NO RESPONDE TODAS LAS PREGUNTAS SOBRE LA ENFERMEDAD, NI SUSTITUYE LA IMPORTANCIA DE CONSULTAR CON EL ESPECIALISTA, PERO ESPERAMOS QUE LE PROPORCIONE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE PARA COMPRENDER MEJOR SU PADECIMIENTO COMO PARTE DEL CONOCIMIENTO QUE NECESITA PARA PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN SU AUTOCUIDADO.

INFORMES

CLÍNICA DE TRASTORNOS DEL
DORMIR
INCMNSZ-UNAM
54870900
Ext. 3052 y 7826
Lunes a viernes 8:30-14:00 hrs

Directorio editorial

Unidad de Educación para la Salud

"Dr. Mariano García Viveros"

Dr. Luis Dávila Maldonado

Autores

Clínica de Trastornos del Dormir INCMNSZ-UNAM

Dra. Matilde Valencia Flores

Mtra. Montserrat Reséndiz García

Mtra. Victoria Santiago Ayala

Lic. Psic. Gabriela Gaytán Cervantes

Editores de redacción

Lic. Claudia Ramírez Rodríguez

Ana Cristina Flores Grimaldo

Jessica Alejandra Ponce Flores

Diseño

Araceli Viridiana Morales Jaramillo



Avenida Vasco de Quiroga No.15,
Colonia Belisario Domínguez Sección XVI,
Delegación Tlalpan, C.P.14080
Ciudad de México



Educación Para la Salud

Derechos Reservados © 2019

Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán