

La atrofia muscular progresiva que dá ocasion á la parálisis alcohólica general, ataca los músculos de la vida de relacion y puede atacar tambien los de la vida orgánica; pero de preferencia se nota en el sistema locomotor.

He hecho esfuerzos por observar al microscopio la fibra muscular atrofiada ó degenerada, y he encontrado los caracteres siguientes:

Tomadas unas fibrillas musculares estriadas las noté pálidas, de un color rosado blanquizco, disminuido el volumen del hacesillo, desprovistos de su sarcolema ó por lo menos presentándolo tan alterado que no me fué posible percibirlo: las estrias longitudinales y las trasversales estaban tan disminuidas de volumen que parecian cintas ó fajas mas bien que hinchamientos fusiformes: inspeccionada la fibrilla presentaba en su trayecto aglomeraciones globulosas de una sustancia blanquizca, que parecia haber destruido el sarcolema ó por lo menos que lo habia hecho degenerar: tratado por el éter no se disolvió; lo mismo sucedió con el cloroformo y la esencia de trementina, mientras que en contacto del ácido acético se operó su disolucion: habia ademas algunos glóbulos grasos diseminados en el trayecto del eje que se veian esparcidos á distancia.

(Continuad.)

CRONICA MEDICA EXTRANJERA.

Falsificacion de la esencia del eucalyptus globulus.—Mr. Duquesnel, farmacéutico, dice que la esencia del eucalyptus puede ser falsificada por el alcohol, por un aceite fijo, por la esencia de trementina ó por otro cualquiera aceite esencial, el de copahiva, v. g., que es incoloro ó inodoro.

Para demostrar la presencia del alcohol se mezcla la esencia del eucalyptus con un volumen igual de agua en un tubo graduado, y se agita. Por el reposo ambos líquidos se separan y el aumento de volumen del agua indica la cantidad del alcohol sustraído al aceite esencial adulterado.—La fuchsina ó rojo de anilina es tambien un excelente medio para revelar la existencia de una muy pequeña cantidad de alcohol en la esencia del eucalyptus, porque se disuelve un poco en la mezcla de esencia y de alcohol y le comunica un tinte rojo tanto mas intenso cuanto mayor fuere la cantidad de éste: al contrario, la esencia incolora ó ligeramente verdosa conserva su coloracion primitiva si está pura.

Para hacer notar la falsificacion por un aceite fijo se vierten algunas gotas sobre un papel y luego se calienta éste ligeramente. A influjo del calor la esencia del eucalyptus se volatiliza y abandona al aceite fijo, que mancha al papel de una

manera característica.—Se podría también destilar la esencia por intermedio del agua. Aquella pasaría y el aceite fijo quedaría en el vientre de la retorta.

Mr. Duquesne asegura que la esencia del eucalyptus podría ser falsificada igualmente mezclándola con esencia de trementina.—Para separar á una de otra basta tener presente que la primera hierve entre 169 y 171° , mientras que la segunda hierve á 155° . De aquí resulta que la esencia del eucalyptus será tanto mas pura cuanto su punto de ebullición se aproximare mas á 169° .—Además; se sabe que cuando se pone al yodo en presencia de la esencia de trementina ó de cualquiera otra esencia hidro-carbureada la masa se calienta y dá lugar á una pequeña explosión que se acompaña de un débil desprendimiento de vapores volátiles.—La esencia del eucalyptus, que es oxigenada, no dá jamas lugar á semejante fenómeno.

La falsificación por el aceite esencial de copahiva se reconoce fácilmente por el punto de ebullición de la esencia falsificada, que es tanto mas alto cuanto es menos pura. La esencia de copahiva hierve á 260° , y la del eucalyptus á 169 — 171 , segun hemos dicho.

En resúmen; el mejor medio para comprobar la pureza de la esencia del eucalyptus consiste en agitarla con un poco de rojo de anilina á fin de averiguar si contiene alcohol, evaporarla sobre un papel lo que permitirá reconocer la presencia ó ausencia del aceite fijo, y disolverla en alcohol á 73° , teniendo presente que un centímetro cúbico de esencia pura se disuelve en m. 0,16 de aquel vehículo.

Sobre la composición química del cerúmen y sobre su papel en ciertas enfermedades de la oreja.— *Pesquisas experimentales sobre la fisiología comparada del cerúmen.*—Mr. J. E. Pétrequin, de Lyon, hace notar con razon que el cerúmen es uno de nuestros productos de secreción menos estudiados y menos conocidos. Los análisis hechos por Vauquelin y Berzélius no concuerdan entre sí, y los médicos que bajo el punto de vista práctico se han dedicado á investigar cuáles son los mejores disolventes de las concreciones formadas por el cerúmen endurecido están muy distantes de pensar de una misma manera. Por lo que á esto toca diremos de paso que lo que surte mejor son las inyecciones de agua tibia, no porque ella sea su disolvente propiamente tal, sino porque disuelve una parte muy pequeña de cerúmen endurecido, hincha lo demás, lo reblandece, y tiende á disociarlo ó por lo menos á hacer que se divida con poco esfuerzo. Ninguno de los líquidos ensayados (y es de advertir que Mr. Pétrequin ha hecho experimentos variados y numerosos) le ha parecido que dé el propio resultado. No es tan solo por la inocencia de su acción sobre los tejidos que el agua haya merecido ser preferida á otros agentes que la teoría ha preconizado como mas activos y eficaces, el éter,

el alcohol, la esencia de trementina, el sulfuro de carbono, el cloroformo, etc., etc., sino mas bien porque éstos no disuelven al cerúmen mejor que el agua sola ó unida al aceite de olivas, al de almendras dulces, á la glicerina. Estas sustancias, inocentes cual el agua, en nada aumentan su eficacia.

La composicion elemental del cerúmen de los adultos, segun Mrs. Pétrequin y E. Chevalier, es la siguiente: Una poca de agua (cosa de un décimo), un cuerpo graso compuesto de oleina y estearina; un jabón de potasa soluble en el alcohol y el agua é insoluble en el éter frío; un jabón de potasa insoluble en el alcohol y soluble en el agua formado de dos sustancias particulares, una soluble solo en el alcohol y otra soluble solo en el agua; una materia soluble en el éter, el alcohol y el agua, que contiene potasa y algo de sosa.

M. Chevalier formula de este modo la composicion cuantitativa de un gramo de cerúmen:

Agua.....	0,100
Materia grasa disuelta por el éter.....	0,260
Jabon de potasa soluble en el alcohol.....	0,380
„ „ soluble en el agua é insoluble en el alcohol..	0,140
Materia insoluble (orgánica?).....	0,120
Cal y sosa.....	vestigios.
	1,000

El cerúmen de los viejos generalmente es mas colorado, mas seco, y su quebradura es como resinosa. Los compuestos que se separan sucesivamente con el alcohol y el agua difieren mucho, como se ve en la tabla siguiente:

Agua.....	0,115
Materia grasa.....	0,305
„ soluble en el alcohol.....	0,170
„ „ en el agua.....	0,240
„ insoluble.....	0,170
	1,000

Mr. Pétrequin ha concluido de tres experimentos comparativos emprendidos con el jabon blanco, el verde y la hiel de buey, empleados como disolventes del cerúmen, que el agua disuelve de una manera completa cerca de las seis décimas partes de ella ó lo que es lo mismo casi las dos terceras partes de su peso; siendo de advertir que lo que no es disuelto queda tan perfectamente disociado que la mezcla está como emulsionada, lo que en la práctica médica corresponde á una solucion suficiente.

(Traducidos y arreglados para la "Gaceta Médica" por J. M. Rodríguez)