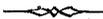


do nombrado provisionalmente, para constituirse, á los funcionarios siguientes:

Presidente. D. Miguel Licea.
 Vicepresidente ,, Nicolás Iñigo.
 1er. Secretario. ,, Antonio Hernandez.
 2.º Secretario. ,, Santiago Zambrano.
 Tesorero. ,, Mariano Hernandez.

Nos felicitamos por la instalacion de esta nueva Sociedad, y felicitamos tambien á nuestros compañeros de Toluca, que no dudamos contribuirán con sus luces al adelanto de la medicina.



LOS PARES NERVIOSOS CRANEANOS.

TRADUCCION LIBRE DE LA DESCRIPCION RIMADA DEL DOCTOR DUPRÉ,

POR RAMON RODRIGUEZ RIVERA.

Scemmering ha contado en el cerebro
 De cordones nerviosos doce pares,
 Mientras Willis afirma que son nueve
 Los nérvios encefálicos vitales.
 A la cabeza viene el *olfativo*,
 A quien sigue el nervio *óptico* brillante,
 Y el motor ocular comun, tercero,
 Que nuestro ojo acomoda para el arte,
 Y que el orgullo, la humildad retrata,
 La embriaguez y el amor en el semblante.
 Tras él, el cuarto par, delgado nervio
 Aparece trayendo un nombre grande,
Gran patético, solo destinado
 Un músculo á mover con sus ramales,
 El *grande oblicuo* que al moverse pinta
 El horror doloroso y palpitante.
 El quinto par, el *trifacial* llamado,
 (Trigémimo tambien suelen nombrarle)
 Nervio grueso que luego se divide
 Y en la roca se apoya cuando sale;
 De las tres divisiones ó tres nervios
 Que de su tronco serpenteando nacen
 Solo es motor el maxilar de arriba,
 Los demás de sentir hacen alarde.

El *óculo-motor*, llamado externo,
 Que es sexto par, sobre del rostro grave
 Hace girar el ojo que se indigna,
 Dando vida á la cólera gigante.
 Luego vienen dos nervios tan unidos,
 Que uno parecen cuando son dos pares;
 Van á un mismo agujero, se entrelazan,
 Y sin embargo son desemejantes,
 Porque uno es duro miéntras otro es blando.
 El duro es el *facial* que da al semblante
 La vida y expresion del sentimiento
 Cuando mueve los músculos faciales,
 Y el blando, el *auditivo* es tan sensible,
 Que los sonidos al cerebro atrae.
 Los tres que siguen y de que hacen uno
 Muchos autores, aunque son tres pares,
 Son el sensible *gloso-faríngeo*
 Del gastrónomo goce deleitable.
 El nervio *neumogástrico* que extiende
 Sus inmensos y múltiples ramales
 Por la faringe, el corazón, pulmones,
 Hasta el estómago, al que llega errante;
 El *espinal* que arrastra en su carrera,
 Nervio motor que dividido nace;
 Y el *hipogloso*, que al mover la lengua
 De elocuencia nos da sus manantiales
 Y articula palabras que nos unen,
 Es el postrero de los doce pares.

BIBLIOGRAFIA MÉDICA.

TESIS INAUGURAL.

Osorio (J. M.)—Tratamiento de la enfermedad de Bright por medio de la estricnina.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.

El Observador médico, (núm. 6, tom. 3.º)—Discursos del Sr. Olvera al entregar la presidencia de la Sociedad «Pedro Escobedo,» y del Sr. Galindo al encargarse de ella.—Química: El ácido litofélico como reactivo del azúcar de diabético.—Patología interna: Histeria; sus formas, forma cerebral; sus síntomas y su tratamiento.