
GACETA MÉDICA DE MÉXICO.

PERIÓDICO

DE LA ACADEMIA N. DE MEDICINA DE MÉXICO.

1892.



LA Academia de Medicina de México comienza hoy el tomo XXVII de su publicación y ha resuelto dedicarlo á la memoria del mayor genio que produjo el siglo XV, á la memoria de COLÓN, de aquel grande hombre, conjunto raro y asombroso de talento y de constancia, en cuyo cerebro se desarrolla brillantísima la idea y en cuyo carácter hay no sólo la energía bastante para arrostrar una vida de privaciones, para hacer frente á los epítetos más burlescos, para sufrir las injurias sin experimentar el desaliento; sino aún para emprender á su vejez con un entusiasmo sin límites la realización de sus proyectos. De la época del descubrimiento de América nace la nueva era de estas naciones, de allí parte su comunión con las de Europa y de allí una civilización distinta de las anteriores; al verificarse este acontecimiento portentoso vinieron por tierra mil ideas erróneas que arraigadas de antaño en los cerebros de los que tenían la dirección científica eran una rémora para su progreso. Y así como cuando las aguas detenidas por un dique logran abrirse un pequeño paso, éste se hace después un gran cauce por donde se precipitan en torrentes impetuosos, así también, una vez que Colón desmintió las elucubraciones científicas en materia astronómica, tras de esa conquista se precipitaron todas las ciencias desechando el fardo de las preocupaciones para asentarse sobre bases positivas.

La Academia de Medicina de México, la primera Corporación médica del país, rinde hoy un tributo de admiración al iniciador del progreso moderno, y he allí la razón por qué le dedica los trabajos del presente año en el que tendrá lugar el 4.º centenario del descubrimiento de América.

F. ZÁRRAGA.

CINICA INTERNA.

Percusión vertical. — Nuevo modo de exploración fácil y ventajosamente aplicable en Clínica.

HACE pocos años un discípulo y amigo mío, el que es actualmente Dr. Emigdio Garmendia, me consultaba acerca de las ventajas que pudiera tener un medio especial de percusión que él había ideado y que deseaba tomarlo como asunto para su tesis profesional. Cuando me hizo conocer su procedimiento, al cual bautizaba con un nombre algo pomposo, le dí mi opinión leal y franca anticipándole, que la idea del procedimiento le era original aunque no el método en sí, toda vez que Peter en sus "Leçons de Clinique Médicale" hablaba de algo semejante aunque practicado no con los dedos, sino con un instrumento especial de la invención de Peter, llamado "*Plesígrafo*."

Reunidos consultamos las citadas lecciones clínicas, hallando en efecto en la página 304 del 2.º volumen las líneas siguientes: "Este modo de percusión (refiérese al procedimiento común con los dedos ó con el martillo) basta en los casos más ordinarios; pero en aquellos en que hay duda "y en los que la percusión absoluta es de rigor, vale más emplear el plesígrafo. La superficie de percusión de este instrumento siendo de 3 milímetros cuadrados, se puede percutir por su intermedio, milímetro á milímetro, cada porción horizontal de pulmón, y segmentar así este órgano. Ahora bien, como el plesígrafo refuerza el sonido, revélase desde luego la menor diferencia de tonalidad, y en caso de granulaciones diseminadas, éstas no pueden escapar al diagnóstico, porque en este sistema "de percusión forzosamente debe herirse sobre algunas.

"En los casos dudosos (y casi todos los de tuberculización pulmonar "pricipiante lo son) se necesita percutir el mismo espacio intercostal, no