

In memoriam del doctor Donato G. Alarcón

CARLOS IBARRA PEREZ*

El Maestro Donato G. Alarcón nació el 16 de octubre de 1899 en Acapulco, Guerrero y se recibió de médico cirujano en 1926; su tesis recepcional versó sobre el diagnóstico temprano de la tuberculosis pulmonar, enfermedad a la que se enfrentó en Tampico, recién titulado; allí se observaba la mayor mortalidad por tuberculosis en el mundo; estas experiencias determinaron definitivamente el curso de su trayectoria profesional, pues ganó una beca de la Fundación John S. Guggenheim para estudiar en el extranjero la patología neumológica, particularmente la tisiología.

Al regresar a México dio principio una brillante carrera académica, docente, de investigación clínica, asistencial y administrativa, muy firme y muy duradera que abre con la fundación y luego la dirección durante 12 años del Sanatorio de Huipulco, ahora Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, cuya Unidad Quirúrgica lleva el nombre del Maestro Alarcón, gran impulsor e innovador de técnicas operatorias; en algunas de ellas llegó a ser un virtuoso y sus experiencias quedaron plasmadas en libros personales.

Entre la larga lista de logros, desempeños y cargos, mencionaré que fue fundador y primer presidente de la actual Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax, a la que ayudó a nacer junto con otros médicos muy distinguidos que, con el doctor Alarcón, son los padres de la neumología en México. Fundó también la Revista Mexicana de Tuberculosis y la Revista Panamericana de Neumología y Cirugía de Tórax. Presidió la Asociación Médica Franco-Mexicana y fundó y dirigió, durante 18 años, el Sanatorio San Angel de México.

También fue Jefe de la Campaña y Director del Comité de Lucha Contra la Tuberculosis en varias ocasiones y estableció una marca difícil de superar al fungir como Regente del

American College of Chest Physicians en México durante 38 años consecutivos. Durante muchos años fue Profesor de Clínica del Aparato Respiratorio y de Postgrado en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Dos cargos le fueron particularmente gratos por el significado profesional y académico que ellos implican: haber sido Presidente de la Academia Nacional de Medicina en 1951, a la que ingresó el 4 de enero de 1939 y haber sido Director de la Facultad de Medicina de la UNAM de 1962 a 1966. En todas estas actividades se desempeñó con honradez, dignidad, entrega, eficiencia y creatividad. Perteneció también y recibió honores en muchas de ellas: John S. Guggenheim Foundation, American College of Chest Physicians, Legión de Honor de Francia, Instituto Bresnewski de Rusia, Instituto de Cultura Hispánica, Consejo de Tuberculosis de Cuba, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, España, American Medical Association, American Thoracic Society, Royal Society of Medicine de Londres, Asociación Médica de Argentina, Federación Italiana contra la Tuberculosis e innumerables Sociedades de Tisiología.

El doctor Alarcón fue pues un gigante de la medicina nacional que tuvo la capacidad y tamaños para rebasar nuestras fronteras y merecer reconocimiento internacional en países poco dados a reconocer prendas en un extranjero, especialmente en la época de mayor actividad del Maestro; fue, y me consta, un médico humanitario, ávido lector de libros y revistas médicas que, hasta unos días antes de desaparecer físicamente, estaba vigente en todos los conocimientos de la patología neumológica y en varios de la medicina interna. Pero no sólo leyó y estudió medicina; también la publicó en varios idiomas, en libros en México y en el extranjero y en las mejores revistas: *Diseases of The Chest, American Review of Respiratory Diseases, Geriatrics, Cancer, Lancet, Le Poumon et le Coeur, Revista Española de Tuberculosis, Revista Brasileña de Tu-*

* Académico numerario

berculosis, Revista Mexicana de Tuberculosis; la última publicación internacional que yo le conozco apareció en *Lancet* en 1987. A los 81 años vió publicada la primera edición de su último libro, "*Enfermedades Respiratorias*", esfuerzo cien por ciento suyo y en 1990 apareció la segunda edición, totalmente revisada, en la que tuvo la colaboración de dos médicos, su hijo y su nieto, que escribieron capítulos de inmunología y cardiología por considerar estos indispensables para redondear su obra.

La vida profesional del doctor Alarcón también fué pródiga en el ejercicio privado de la especialidad y durante más de 60 años sus consultorios y sanatorios se vieron colmados de en-

fermos de todos los estratos socioeconómicos y culturales; respetado, querido y buscado por ellos, todavía dió consulta 10 días antes de su desaparición; mentor de voto hasta el final, unas horas antes de su muerte, el 6 de agosto de 1991, enseñó a su enfermero el nombre y significado de los diversos tipos de ruidos adventicios bronquiales y alveolares, empleando su propio tórax como ejemplo.

Verdadero romántico de la medicina, representante de la vieja guardia, individualista, en la mejor y más noble acepción de estos términos, ejemplo de inspiración, hombre de valores familiares, académicos y científicos muy sólidos, un caballero, la ausencia del Maestro Alarcón dejó un hueco permanente.





Fig. 1782.

Fig. 1782.—*Lucilia macellaria* ú *hominivorax*, tam. nat.
Fig. 1783.—Su larva, tam. nat.



Fig. 1783.



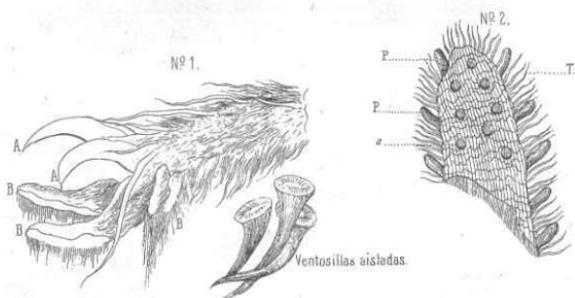
Fig. 1784.

Fig. 1784.—Region anterior é inferior de la larva muy aumentada.



Fig. 1785.

Fig. 1785.—Mandibula vista de perfil y muy aumentada



Nº 1. Extremidad del tarso de la Mosca azul, 2000 veces aumentada.

A.—Garritas á un lado.—B.—Ventosillas para asirse ayudando á los ganchos.

Nº 2. Extremidad de una antena de la Hormiga roja aumentada.

P.—Pelos ó canos setativos.—a.—Depresiones ó fendas en el cual se muestran sus últimos elementos segun Leydig y Nuhn.—T.—Organos táctiles.

Nº 3.

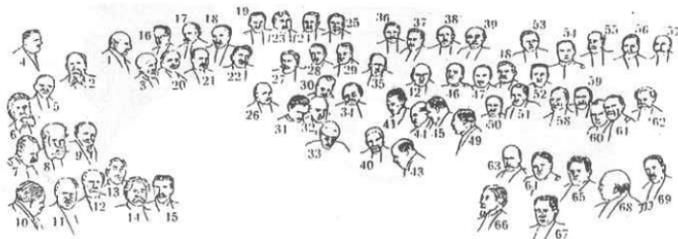


Figura de una antena de la mosca azul aumentada

JT. DE MURRAY.

Las larvas de las moscas en las fosas nasales, atrajeron la atención de la comunidad médica y el doctor Manuel Ortega Reyes, proporciona una revisión de la patología, así como de "causas, síntomas, caracteres anatómicos, pronóstico, profilaxia y tratamiento." Acompaña a dicho trabajo, la presente lámina que muestra algunas características de la *Lucilia Macellaria* ú *Hominivorax*, de la mosca azul, las larvas y las antenas de la hormiga roja. Esta revisión apareció publicada el 1º de enero de 1887 en *Gaceta Médica de México*.

Sesión académica (1923)



1. Manuel S. Soriano 2. Manuel Villada 3. Manuel Toussaint 4. Santiago Ramírez 5. Francisco Hurtado 6. Gregorio Mendizábal 7. Octaviano González Fabela 8. Alberto López Hennessy 9. José de Jesús González 10. Enrique O. Aragón 11. Samuel García 12. Ramón Icaza 13. Miguel R. Soberón 14. Jesús E. Monjarás 15. Nicolás Ramírez de Arellano 16. Gabriel M. Malda 17. José Terrés 18. Germán Díaz Lombardo 19. Luis S. Viramontes 20. Luis Troconis Alcalá 21. Julián Villarreal 22. Emilio F. Montaño 23. Ignacio Prieto 24. Joaquín Cosío 25. Manuel Uribe y Troncoso 26. Daniel M. Vélez 27. Francisco Bulman 28. Juan Manuel Noriega 29. Antonio F. Loeza 30. Demetrio López 31. José Joaquín Izquierdo 32. Ricardo E. Cícero 33. Fernando Ocaranza 34. Jesús Arroyo 35. Angel Brioso Vasconcelos 36. Francisco Paz 37. Rosendo Amor 38. Emilio del Razo 39. Gonzalo Castañeda 40. Ricardo E. Manuelli 41. Ulises Vukle 42. Rafael Silva 43. Francisco de P. Miranda 44. Antonio F. Alouso 45. Everardo Landa 46. Tomas G. Perrin 47. Miguel E. Cordero 48. Manuel Godoy Alvarez 49. Pedro P. Peredo 50. Alfonso Prameda 51. Ernesto Cervera 52. Juan Velázquez Uriarte 53. Eliseo Ramírez 54. José Tomás Rojas 55. Daniel Vergara Lope 56. Manuel S. Iglesias 57. Antonio Matienzo 58. Angel Vallarino 59. Rafael Carrillo 60. Isidro Espinosa de los Reyes 61. Luis Rivero Borrell 62. Ramón Pardo 63. Ernesto Ulrich 64. Francisco Castillo Najera 65. Ricardo Tapia Fernández 66. José María Gama 67. Genaro Escalona 68. Nicolás León 69. Rafael Rojas Loa.

ACLARACION: por un error en el proceso de impresión en la página 392 del volumen 128, N° 4 - 1992 de *Gaceta Médica de México*, apareció al revés la foto explicativa. En este número se reproduce en su posición correcta.

EL EDITOR