

El drenaje intermitente de pleura por el Dr. Don Ramón Macías (1885)

Fernando Quijano-Pitman*

El ingreso de aire a la cavidad pleurales el gran riesgodel drenaje abierto de los derrames pleurales, hay colapso del pulmón, creación de espacio real en la pleura, infección y empiema crónico.

Evitar el ingreso de aire a la cavidad y al mismo tiempo proveer de un buen drenaje al derrame, es la conducta ideal; el escollo principal al desarrollo de la cirugía torácica fue el neumotórax abierto.

El maestro mexicano doctor Ramón Macías en 1885, diseñó y empleó una técnica original para obtener un buen drenaje pleural sin permitir la entrada de aire a la cavidad pleural: un excelente drenaje cerrado.

Fue descrita por su discípulo Joaquín Rivas Heras en su tesis *receptional*¹ titulada: "El tratamiento del pitoráx por la canalización pleural intermitente (1888)", da todo el crédito al doctor Macías como autor del método que describe así: "Se punciona el derrame pleural con un trócar grueso, se retira el punzón y se deja in situ la camisa metálica, se cuida que no entre aire a la pleura, se introduce una gruesa sonda de Nelaton con la punta cortada en bisel y dos agujeros laterales; se aspira el derrame y se cierra la sonda con una pinza; vada de 8 ó 12 horas se aspira el derrame sin permitir la entrada de aire y si es necesario se hacen lavados de la cavidad con solución antiséptica".

En 1897 el doctor Macías publicó un trabajo en francés en la Revista de Anatomía Patológica y Clínica de México, donde declara que no había encontrado en la literatura médica nada similar a su técnica.²

En 1899 otro discípulo Maclovio Nava Morales, escribió su tesis: "la Canalización pleural intermitente", relata un mayor número de casos y reconoce al doctor Ramón Macías como autor de la técnica.³

En 1937 el insigne pediatra mexicano doctor Mario Toroella,⁴ escribió sobre esa técnica en elogiosos términos, pone énfasis en sus ventajas sobre todo en los niños.

Como ocurre a veces, autores de otros países sin comunicación entre ellos tienen ideas similares: en 1891 Bülow de Hamburgo describió en alemán la técnica cerrada con el sello de agua⁵ y relata que empezó su empleo desde 1875, su primera publicación la hizo en 1891. es obvio que el doctor Macías desconocía ese trabajo.

En Inglaterra Hewett en 1875⁶ publicó una complicada técnica⁶ cerrada con sello de agua, con irrigación antiséptica repetida subiéndolo y bajándolo el frasco del sello de agua. Finalmente en 1921, Mozingo en los Estados Unidos,⁷ describió un procedimiento exactamente igual a la técnica de Don Ramón Macías.

*Académico titular.

Correspondencia y solicitud de sobretiros: Dr Fernando Quijano Pitman, División de Estudios de Posgrado e Investigación, Facultad de Medicina, UNAM. Unidad de Posgrado, piso 1, C.U. 04510, México, D.F.

Todos esos autores desconocían los trabajos de sus colegas y sus técnicas se fundamentaron en el mismo principio fisiopatológico: el drenaje cerrado de los derrames pleurales.

Una gran ventaja de la técnica del cirujano mexicano doctor Ramón Macías, consiste en que el enfermo no tiene que estar encamado ni restringido en sus actividades, lo que no sucede con las técnicas del sello de agua de Bülow y de Hewett.

La canalización pleural intermitente es un procedimiento muy eficaz, ambulatorio que tiene grandes ventajas en los niños.

Es una primicia médica nacional, que honra a nuestra medicina y a su autor.

Referencias

1. Rivero HJ. Tratamiento del piotórax por la canalización pleural intermitente. Tesis Recepcional. Méxicodf. 1888.
2. Macías R. La canalización intermitente de la pleura. Rev Anat Patol Clin (México) 1879;II:485-4880.
3. Nava MM. Canalización pleural intermitente. Tesis Recepcional. México 1898.
4. Torroella M. La canalización pleural intermitente. CAMEP. 1937;II:38-39.
5. Bülow GR. citado por Nissen R. Pages in the History of Chest Surgery. C. Thomas De. Springfield III. 1960.
6. Hevtett C. citado por Meade R. History of Thoracic Surgery. C. Thomas De. Springfield III. 1961.
7. Mongingo AE. Citado por Meade Ibid. p. 2390.