

MESA DIRECTIVA

Dr. Armando Mansilla Olivares
Presidente

Dra. Teresita Corona Vázquez
Vicepresidenta

Dr. Fabio Salamanca Gómez
Secretario General

Dra. Rosalinda Guevara Guzmán
Tesorera

Dr. Gabriel Manjarrez Gutiérrez
Secretario Adjunto



LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

CON LA COLABORACIÓN DE LA

INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE HISTORY OF MEDICINE

EL APOYO DE LA

FACULTAD DE MEDICINA

Y EL

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, ODONTOLÓGICAS Y DE LA SALUD DE LA UNAM

TIENE EL HONOR DE INVITARLE AL

SIMPOSIO

EL LIBRO MÉDICO, OBRA DE ARTE

COORDINADORES:

DR. JULIO SOTELO MORALES Y DR. CARLOS VIESCA TREVIÑO

LUNES 3 DE JULIO DE 2017

10:00 A 15:00 HS.

AUDITORIO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

**BLOQUE "B" UNIDAD DE CONGRESOS DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL SIGLO XXI,
AV. CUAUHTÉMOC 330, COL DOCTORES, C.P. 06725, MÉXICO D.F.**



Lunes 3 de julio de 2017
10:00 a 15:00 horas

SIMPOSIO
EL LIBRO MÉDICO, OBRA DE ARTE

Coordinadores: Dr. Julio Sotelo Morales
Dr. Carlos Viesca Treviño

P R O G R A M A

Hora	Temas/Ponentes
10:00	Presentación. <i>Dr. Julio Sotelo Morales</i> ANM
10:15	Manuscritos médicos bizantinos. <i>Dr. Alain Touwaide</i> ISHM
11:00	El Códice de la Cruz – Badiano. <i>Dra. Mariblanca Ramos de Viesca</i> ISHM; DEPTO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA, FAC DE MEDICINA, UNAM
11:30	Los libros médicos novohispanos y sus ilustraciones. <i>Dr. Fernando Chico</i> HOSPITAL INFANTIL DE MÉXICO FEDERICO GÓMEZ, ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGÍA

Hora	Temas/Ponentes
12:00	Receso
12:30	La Fabrica de Vesalio y sus ilustraciones anatómicas. <i>Dr. Antonio Carrasco</i> ACADEMIA MEXICANA DE CIRUGÍA
13:00	Los grabados en las obras de Ambroise Paré. <i>Dr. Carlos Viesca Treviño</i> ANM, ISHM, DEPTO. DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM
13:30	Charcot, la ilustración clínica y la fotografía en la Salpêtrière. <i>Dr. Bruno Estañol</i> ANM, INCMNSZ <i>Dr. Horacio Senties Madrid</i>
14:15	El arte en los textos de inmunología. <i>Dr. Julio Granados</i> ANM, INCMNSZ
14:45	El libro técnico médico como obra de arte. <i>Dr. Alberto Lifschitz</i> ANM, FACULTAD DE MEDICINA, UNAM